

# ANKARA DİJİTAL KENT ARŞİVİ

Kültür Mirası /  
Cultural Heritage

# ANKARA DİJİTAL KENT ARŞİVİ

<http://ankaraarsivi.atilim.edu.tr/>



The screenshot shows the Ankara Digital City Archive website in Internet Explorer. The browser window title is "Atılım Üniversitesi Ankara Arşivi - Internet Explorer, optimized for Bing and MSN". The address bar shows the URL "http://ankaraarsivi.atilim.edu.tr/". The website features a header with the "ANKARA Dijital Kent Arşivi" logo and a quote: "Bugünün ve yarının Türkiye'sini gerçekten tanımak istiyorsak, yapacağımız ilk iş, Ankara'ya giden trenin biletidir." (İsmail Paşa Kırpaçlıoğlu, 1943, s.47). Below the header, there is a search bar and several navigation menus. The main content area includes a section titled "Kitap tarama" with a search bar, a "Belge tarama" section, and a "Görsel İlgisiz Materyal" section. There is also a "Seri Eklenmeler" section with a list of items. The website is displayed in a classic Internet Explorer interface with a blue taskbar at the bottom.

# ANKARA

Ankara'nın 3000 yıllık bir tarihi var. Batı ve Doğu medeniyetlerine ev sahipliği yapmış Cumhuriyetin ilanıyla birlikte Başkent olmuş.



The history of Ankara dates 3000 years back. The city has hosted the civilizations of both East and West and became the capital city following the declaration of the republic.

# ANKARA



Ankara, 2011

Diđer yanda yařayan bir ANKARA da  
var

Yeni binalarıyla, metrosuyla, yollarıyla,  
üniversiteleri ve yeni yerleřim  
alanlarıyla.

Besides this history, there lies a city living with its new  
buildings, underground, roads, universities and new  
settlements.



# ANKARA

**Kentin gemişini bugüne taşımak, başka bir deyişle kültürel mirası bugüne taşımak.**



Bankalar Caddesi, Lozan Palas ve PTT Binaları, 1929 / Bankalar Street, Lozan Palace and Post Office, 1929

**Bugünkü yařayan Ankara'yı da belgeleyerek gelecek nesillere aktarmak.**



Hamamönü Evleri, (Altındağ) 2011 / Hamamönü Houses, (Altındağ) 2011

Bringing the past of the city to present, in other words bringing the cultural heritage to our modern age; moreover, transferring today's living Ankara to coming generations through documentation.

# HEDEFİMİZ



Ankara Garı ve Çevresi, 1939 / Ankara Railway Station, 1939

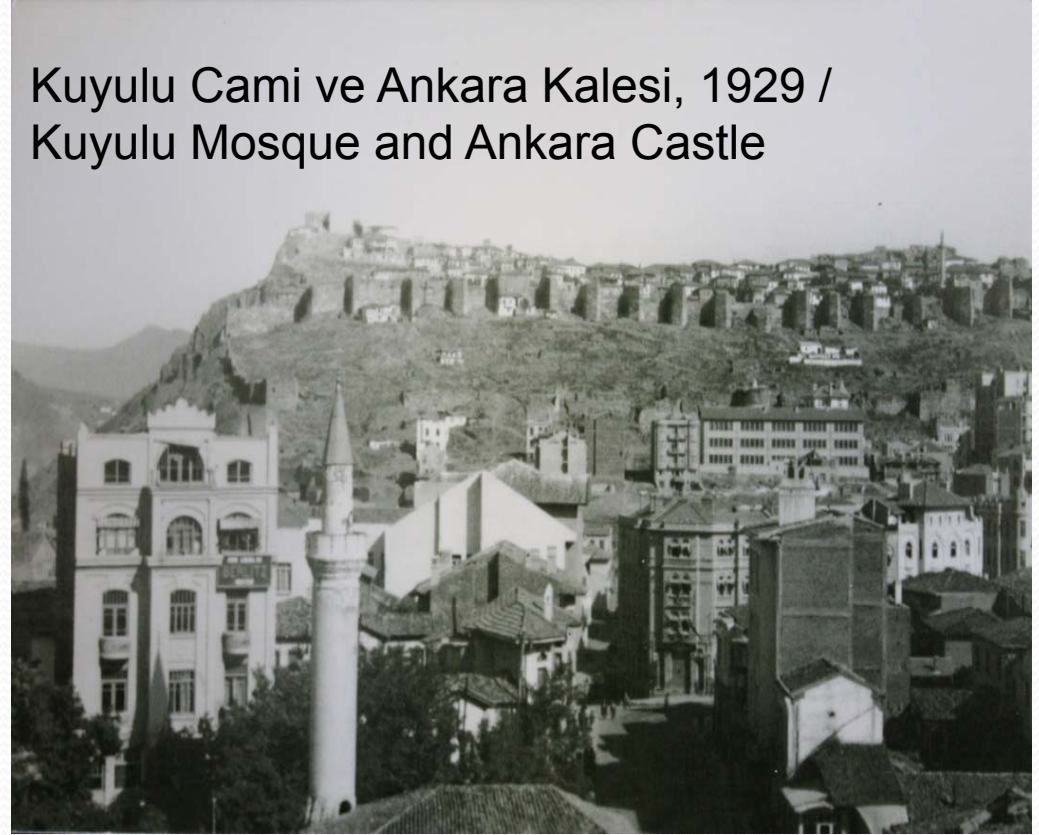
- Ankara'nın kültürel mirasını ve günümüz Ankara'sını dijital ortamda yaşatarak, herkesin, her yerden ve her zaman ulaşabileceği "Ankara Dijital Kent Arşivi"nin oluşturulması.

By revitalizing the historical heritage and re-creating the present life of Ankara on digital media, the formation of the "Ankara Digital City Archive"

# NEDEN ÜNİVERSİTE

Bu hedef aynı zamanda, üniversitelerin toplumsal sorumluluk üstlenme ve çevreye katkıda bulunma ilkesi kapsamına girmektedir.

Kuyulu Cami ve Ankara Kalesi, 1929 /  
Kuyulu Mosque and Ankara Castle



WHY UNIVERSITY; This target is also a part of the academic motto of the universities which envisages social initiative and contribution to society.



# YOL HARİTAMIZ



Hacıbayram Caddesi, 1929  
Hacıbayram Street, 1929

## Kaynak ve Alan Araştırması

### • Dermenin temini:

- ✓ Kütüphaneler ve Kurumlarda yapılan araştırmalar,
- ✓ Kişilerle yapılan görüşmeler sonucunda veri toplanması

### ■ Dermenin

Raporlaştırılması, video fotoğraf çekimleri

### ■ Dijital ortama aktarım

ROAD MAP; Research and Field Study: Supplying the collection: Libraries and the researches done in the institutions, Collecting data from personal interviews; Reporting the collection: Videos, photographs; Transferring the data to digital media



# YOL HARİTAMIZ

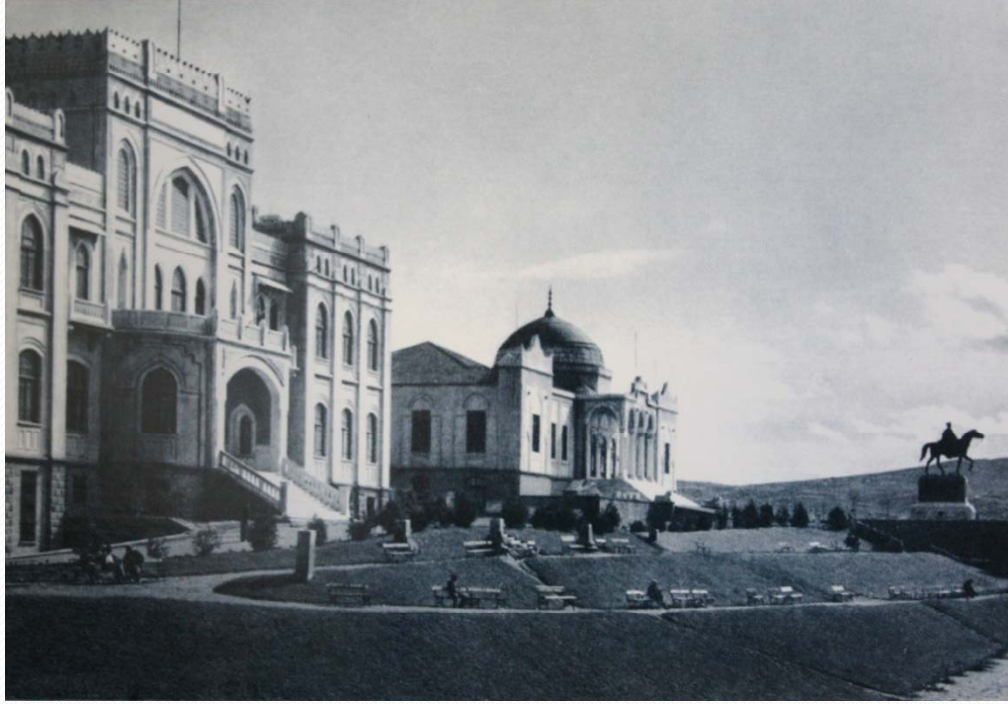


Uluş Meydanı, 1937  
Uluş Square, 1937

- Başka bir deyişle; Kütüphanemiz, bu belgeleri kayıt altına alıp farklı coğrafi uzaklıklardaki sayısız insanın kullanımına açmakta. Dolayısıyla, Ankara ile ilgili zengin bir veritabanı oluşmakta.

Our library brings this data into the use of numerous people by recording all these documents. Therefore, there comes to light a rich data base.

# İÇERİK



Halkevi ve Etnoğrafya Müzesi, 1935  
Public House and Ethnography Museum, 1935

“Ankara Dijital Kent Arşivi” bir belge havuzu olacaktır.

- Ankara Dijital Kent Arşiv’inin Web sayfasında belgeler, sahiplerinin kimlikleri ve elde edilme süreçleri belirtilerek yayınlanmakta

Ankara Digital City Archive will be a document pool. The documents in the web page are published with the identities of the providers and short information about how they are procured.

# DERME



Ulus Meydanı, 1929  
Ulus Square, 1929

Kitaplar, Dergiler, Tezler

Makaleler

Fotoğraflar

Filmler

Ekonomisi

Konferans Metinleri

Tarihi Mekanlar

Books, Journals, Theses, Articles, slayt, Conference texts, Historical places,  
Economics

# DERME

İNÇİ  
GÜRBÜZATİK:

MİSKET  
Kitabının yazarı,  
2009

Book of the  
Author  
MİSKET



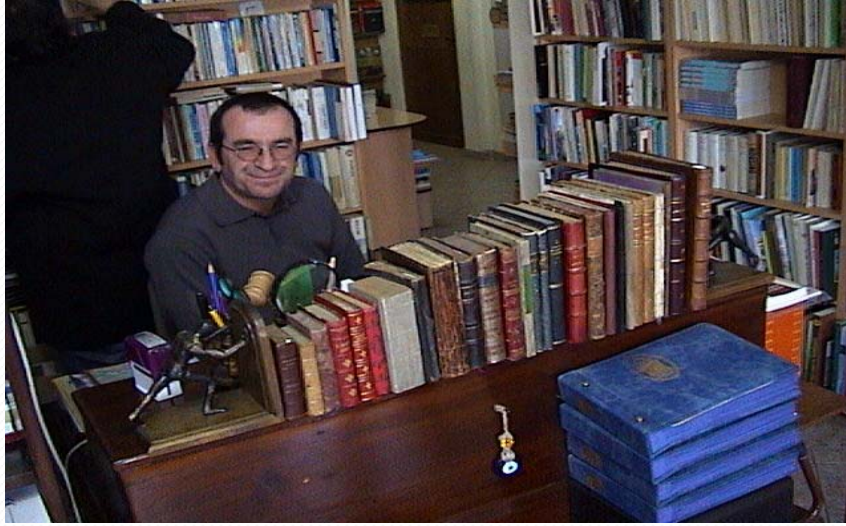
- Ankaralı ünlülerin özgeçmişleri ve eserleri
- Yazarların kitapları ve yaşam hikâyeleri
- Sinema sanatçıları özgeçmişleri
- Müzisyenler ve müzikleri; Notalar, müzisyenlerin özgeçmişleri, müzikleri vb.
- Devlet Büyükleri

CVs and arts of Celebrities from Ankara  
Books and biographies of Authors  
CVs of Movie artists  
Musicians and their works, notes, CVs, pieces of works etc.  
Statesmen



# DERME

## Ankara'nın Kitabevleri Müzeler



Sahaf Ahmet Yüksel, Sanat Kitabevi  
sahibi, 2007  
Bouquiniste Ahmet Yüksel, Sanat  
Bookstore, 2007

## Ankara'nın Kültürü; Halk Hikayeleri, efsaneler, Ağıtlar, Türküleri Halk Oyunları, yemekler



Turhan Kitabevi, 2008  
Turhan Bookstore, 2008

Printing houses, Museums, Culture, Folk Stories, tales, folk songs,  
dishes of Ankara

# DERME

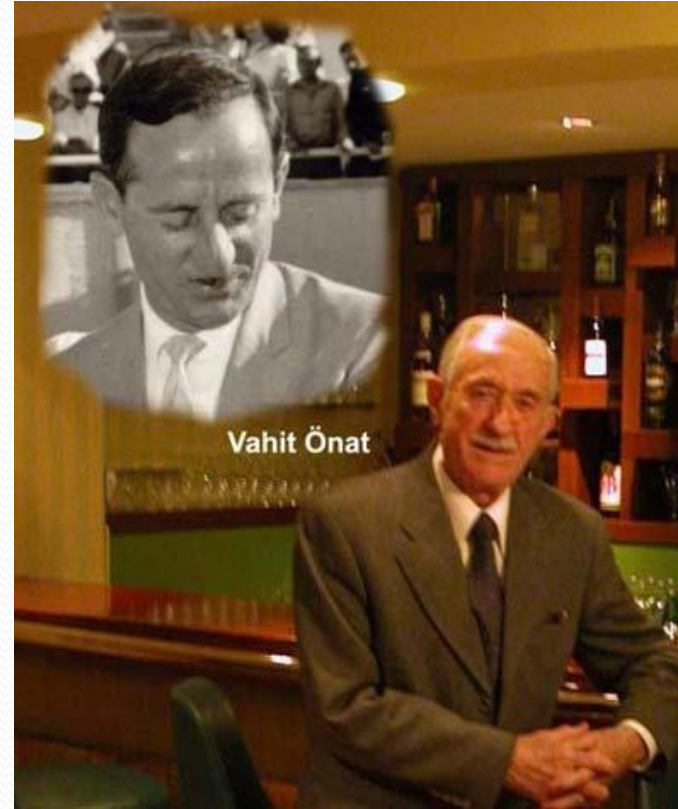
## Ünlü tarihi lokanta ve pastaneler



PİKNİK, 1960

Well-known historical restaurant and patisseries,  
Businessmen,

## İş Adamları



Vahit Önat, Piknik sahibi / PiknikOwner



# DERME

Sinemalar, Tiyatrolar,  
Filmler (Kısa ve uzun  
metrajlı)



Sanatçılar,



Cinemas, Theatres, Films (short- and full-length), Artists,

# TALİP SİNEMASI

SANATÇI: MUALLA HANIM Bugün Otopark





# DERME

## FLORA



Yanar Döner Çiçeği / *Centaurea Tchihatcheffii*  
Atılım Üniversitesi, 2009



Ters Lale / *Fritillaria Imperialis* Atılım  
Üniversitesi, 2011



Ankara Çiğdemi /  
*Crrocus Anvyrensis*  
Atılım Üniversitesi,  
2011

# DERME

AYHAN SÜMER, Ayhan Mağazası  
Sahibi / Owner of the Ayhan Store



**Ankaralı ünlülerin özgeçmişleri ve eserleri**



Biographies and works of famous figures from Ankara

# WEB PAGE



## TARAMA

- Kitap Tarama (Milas Otomasyon Programı)
- Belge Tarama

Book Search (Milas Automation Program) and document Search



# WEB PAGE



**SON EKLENENLER**  
**Büyük Sinema...**  
**Ankara Kentinin Dünya**  
**Miras Alanlığına**  
**Önerilmesi...**  
**Augustus Tapınağı...**  
**İncek...**  
**Kuşların ve Oyaların**  
**Cenneti...**

RECENTLY ADDED; Big Cinema..., Proposing Ankara for the World Heritage List..., Augustus Temple..., İncek..., Bird and embroidery paradise ...



# WEB PAGE



**KONU BAŞLIKLARI**

**Mustafa Kemal Atatürk**

**Görsel İşitsel Materyal**

**Video, Ses Kaydı, Fotoğraf  
Araştırma**

**Tarihi Kaynaklar, Çevre, Yeşil  
Alanlar, Ulaşım**

**Kültür Sanat**

**İdari Kayıt**

**Çalıştay Konferans**

**Haberler**

**SUBJECT HEADINGS; Mustafa Kemal Atatürk, Audio-visual Materials, (Video, Sound Recording, Slayt) Research (Historical Sources , Environmental, Green fields, Transport) Culture-Art, Administrative Recording, Workshop conference, News**

# VERİLER

- Tür
- Başlık
- Konuşmacı
- Konu
- Tarih
- Anahtar Kelimeler
- Kaynak
- Dili
- Metin, Video, fotoğraf
- Açıklamalar

Ankara Sempozyumu - Işık Kansı Konuşması

ANKARA Dijital Kent Arşivi

"Bugünün ve yarının Türkiye'sini gerçekten tanımak istiyorsak, yapacağımız ilk iş, Ankara'ya giden trene binmektir."  
(La Tenqis Kematista, 1945, s.47)

kitap tarama

belge tarama

Mustafa Kemal Atatürk

Görsel İşitsel Materyal

Araştırma

İdari Kayıt

Çalıştay Konferans

Ankara Sempozyumu - Işık Kansı Konuşması

Çalıştay Konferans - Çalıştay Konferans  
Ankara Arşivi - Atılım Üniversitesi

Tür:	Sempozyum
Başlık:	Ankara Sempozyumu - Işık Kansı Konuşması
Konuşmacı:	Işık Kansı
Eser Adı:	Ankara Sempozyumu - Işık Kansı Konuşması
Konu:	Eski Ankara
Anahtar Kelimeler:	Ankara Sempozyumu - Işık Kansı - Ankara (1960 - 1970 Günümüz)
Kaynak:	13.10.2009 tarihinde Kütüphane Müdürlüğü tarafından d "Ankara Sempozyumu"
Dili:	Türkçe
Eklere:	 

Hakkımızda

- » Hakkımızda
- » Çalışmalar
- » Linkler
- » Bize Ulaşın

Son Eklenenler

Hacıbavram'dan Görünüş (1929)  
Ankara Arşivi - Atılım Üniversitesi  
[Read More](#)

Kaleden Cebeci Yönüne Bakış (1929)  
Ankara Arşivi - Atılım Üniversitesi  
[Read More](#)

Ulusa Meydanı (1929)  
Ankara Arşivi - Atılım Üniversitesi  
[Read More](#)

Hacıbavram Caddesi (1929)  
Ankara Arşivi - Atılım Üniversitesi  
[Read More](#)

Bankalar Caddesi'nde Lozan Palası ve PTT Binaları (1929)  
Ankara Arşivi - Atılım Üniversitesi  
[Read More](#)

Türkiye Büyük Millet Meclisi Bahçesi (1929)  
Ankara Arşivi - Atılım Üniversitesi  
[Read More](#)

Gazi Mustafa Kemal ve Latife Gazi

DATA; Type, Title, Author, Subject, Date, Key Words, Reference, Language, Text, video, slayt, Explanation

# KULLANIM POLİTİKASI



Hacettepe Park, 1939

- Herkese Açık
- Bir uzun metrajlı filmde kopyalama yasak
- Telif Hakkı korunmakta

POLICY OF USE: Open Archive, copying full-length film is forbidden.,  
Copyright is reserved.



# STANDARTLAR



Kaleden Cebeci Yönüne Bakış, 1929  
Cebeci from the Ankara Castle, 1929

- Yedekleme süresi : 7 - 10 gün arasında yedekleniyor.
- Resim standartı : Elimize ulaşan basılı resimleri tarayıp, JPG formatında yayınlıyoruz.
- Ses Dosyaları: Ses dosyalarını sunucularımızda MP3 olarak barındırıyor ve yayınlıyoruz.
- Metin, Broşür, Makale, Haber vb.: Bu tip yazılı dökümanları PDF formatında yayınlıyoruz.

Backup: 7-10 days, Picture standard: the printed pictures we have are scanned and published in JPG format.; Audio files: audio files are stored and provided in MP3 format at our servers.; Texts, Brochures, Articles, News etc.: Such types of written documents are published in PDF format.

# KULLANIM İSTATİSTİKLERİ



Kızılay ve Güven Parkları, 1937  
Kızılay and Güven Parks, 1937

Web Sayfası 28 Ocak 2011 tarihinde erişime açıldı.

- Toplam 11297

## USAGE STATISTICS:

Web page was accessibly to all users on January 28, 2011

Total Visits: 11297

# USAGE STATISTICS (06.VII.2011)

## VISITS

Turkey	671
Brazil	11
United States	7
France	2
Germany	5
Qatar	1
United Kingdom	2
Netherlands	1
Russia	1
Belgium	1
Sweden	1
Azerbaijan	1



# USAGE STATISTICS (06.VII.2011)

## SEARCH SUBJECTS

Fotoğraf	182
Kültür Sanat	39
Tarihi Kaynaklar	45
Fotoğraflar	116
Fotoğraflar-Ankara	27
Çalıştay	21
İdari Kayıt	17
Türkiye'nin Kalbi Ankara	15
Gar ve Çevresi	15

# BEKLENEN ÇIKTILAR

- Ankara ile ilgili pek çok belge mevcuttur. Ancak bu belgeler farklı farklı kurumlarda veya kişilerin elinde muhafaza edilmekte ve dijital ortama aktarılmaması nedeniyle de paylaşılamamaktadır.
- Kütüphanemiz, bu belgeleri kayıt altına alıp farklı coğrafi uzaklıklardaki sayısız insanın değerli belgelere ulaşmalarına aracı olacaktır. Sonuç olarak Ankara ile ilgili zengin bir veritabanı oluşmuş olacaktır.
- Ayrıca “Ankara Dijital Kent Arşivi” bir havuz olacaktır. Ankara ile ilgili belgeleri olanlar bu havuzda belgelerini isimleriyle birlikte meraklılara açacaklardır.
- Bunun örneğini şimdi bile yaşamaktayız. Örneğin Servet Sarıaslan (sanat tarihçisi) Ankara Garı ile ilgili elindeki belgeleri, Savaş Sönmez (Gazeteci, Cumhuriyet Gazetesi )Ankara Kitap ekinde Ankara kitaplarını tanıtmakta. Elindeki bazı belgeleri arşivimize hediye etmişlerdir.
- Web sayfasında bu belgeler yayınlanırken kimin tarafından verildiği mutlaka belirtilmektedir.

# EXPECTED OUTCOMES

- There are several documents about Ankara. However, they are in the possession of or protected by different entities or persons, and are not shared because of failure to transfer them into digital medium.
- Our Library will record all of them and allow a vast number of people from various geographic territories to access them. As a result, a rich database will be created for Ankara.
- Moreover, “Ankara Digital City Archive” will be a pool. Those having documents about Ankara will be able to make their documents accessible by public in the pool under their own names.
- We have been experiencing an example of the case now. For instance, Servet Sariaslan (art historian) has donated his documents about Ankara Gar while Savaş Sönmez (journalist, the Cumhuriyet) introduces Ankara books in the Supplement entitled “Ankara Kitap”, and has granted some documents he has to our archive.
- When publishing the documents in the web page, the donator must be indicated.



# THANK YOU



Berk Sezgin, librarian  
bsezgin@atilim.edu.tr



Nilüfer Ünal, Manager,  
Librarian  
nunal@atilim.edu.tr

Tuğrul Tırpan  
Library Informatin  
Technology Services  
ttirpan@atilim.edu.tr

