



Documentation of Cultural Heritage

by

Ayman Khoury
CULTNAT Deputy Director

www.cultnat.org

www.eternalegypt.org



CULTNAT





CULTNAT Mission

- ❖ Documentation of the different aspects of the Egyptian cultural heritage: tangible and intangible
- ❖ Documentation of the different aspects of the Egyptian natural heritage



CULTNAT Mission

- ❖ Using the latest Information Technology
- ❖ Dissemination of information about this heritage electronically and through the production of cultural products



The Programs



Culture Heritage



The Archeological Map of Egypt



The Archeological Map of Egypt



Scientific Islamic Manuscripts



Culture Heritage



Art Heritage



**The Photographic
Memory of Egypt**



**The Egyptian
Intangible
Heritage**



The Natural
Heritage Program





Projects



Archaeological Map of Egypt



The screenshot displays the 'Archaeological Map of Egypt' software interface. The main window shows a site information panel for 'The Mastaba of Qar'. The site name is 'Qar' and the period is '4th Dynasty'. The site type is 'Necropolis' and the structure is 'Stone-built Mastaba'. The primary type is 'Mastaba' and the owner function is 'Priest of Khafu, the first Companion, Director of the'. The site is located in 'Giza Necropolis I, London'. The PM is 'ca 200-201' and the LA is 'ca 600-612'. The description states: 'Chapel opens to east; doorway with scenes of deceased with attendants, scenes on chapel walls of deceased with his wife and daughters.'

Below the site information panel, there is a small map showing the location of the site. To the right of the map, there is a photograph of the interior of the mastaba, showing a wall with hieroglyphs. Below the photograph, there is a diagram of the mastaba's structure, showing a rectangular structure with a central chamber and a smaller chamber to the right.

The diagram is titled 'The Mastaba of Qar' and shows a plan view of the structure. The central chamber contains a large hieroglyphic inscription. The smaller chamber to the right contains a smaller hieroglyphic inscription. The diagram is labeled 'King's letter-scribe in the presence Qar' and has a 'BACK' button below it.



Architectural Heritage of Cairo



CAIRO'S ARCHITECTURAL HERITAGE THE DOWNTOWN AREA

Search for historic buildings using:

- Building name
- Building location
- Building history
- Building ownership
- Building use

Display information:

- Building information
- Street information
- Mapable information
- Architect information

BUILDING INFORMATION

Search for... Display information... [Go]

Old Historic Cairo Building # []

Map []

Select an image: []

View info []

Home []

Left [] Right []

STREET INFORMATION

View of Qasr El-Nil street from Talyan

photo album []

walk through []

Home []

Form: []

developed: []

under the reign of: []

ARCHITECT INFORMATION

Architect: Mustafa Lutfi Pascha

Origin: Egyptian

Born in: 1866

Died in: 1912

Graduate of: France

Practice established in: []

Highest title: Honore of public works

Other titles: Chief architect at the court, director of Alexandria and Cairo municipalities

His work []

Home []

Building history

Architect name: Mustafa Lutfi Pascha

Building name: []

Year: []

Style: Art Deco

Home []

Display information []



Scientific Islamic Manuscripts





Natural Heritage Map of Egypt



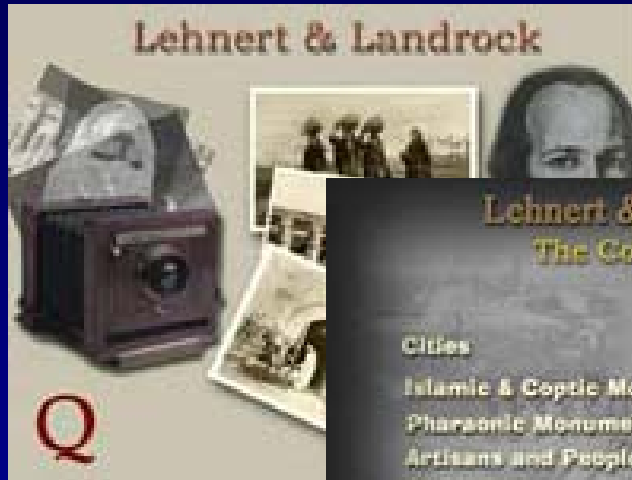


Arabic Music National Database





Photographic Memory of Egypt





Intangible Heritage Documentation





Intangible Heritage Documentation

A general strategy for the documentation of the Intangible Heritage





Intangible Heritage Documentation

**Thesaurus of the Egyptian Intangible Heritage.
The standardization of the intangible heritage terms over 8000 expressions.**



Intangible Heritage Documentation

The creation of the first online Digital Archive of the Egyptian Intangible Heritage.



مركز الفولكلور
قاعدة بيانات المآثورات الشعبية

الصفحة الرئيسية | اتصل بنا | مساعدة | خريطة الموقع | تسجيل خروج

مطبوعات
مركز الفولكلور

مركز الفولكلور
العدد الأول - العدد الخامس
دكتور مصطفى جاد
مركز الفولكلور
مركز الفولكلور
مركز الفولكلور

يعد مركز الفولكلور أول قاعدة معلومات عربية متخصصة في مجال المآثورات الشعبية وبه حوالي 8000 واصفة

البحث بالوسائط المتعددة

فيديو صوت صور نصوص ميدانية نصوص مرجعية

بحث

نتائج البحث

فيديو

1

الزمان	المكان	العنوان	
2002	وسط القاهرة	تكتيت النحاس	
2002	وسط القاهرة	تنبيض النحاس	
2003	اسوان	حرفة صناعة الخوص	
2004	اسوان	صناعة السلال	
2002	وسط القاهرة	تجليخ النحاس	
2005	مصر القديمة	اعداد الحانبة	

ادخال البيانات
ادخال بيانات موضوع
البحث
البحث بالموضوع
البحث بالمكان
البحث بالزمن
البحث بالوسائط المتعددة
البحث بالبيوجرافي
البحث بالكود
البحث بالمستويات



الصفحة الرئيسية | اتصل بنا | مساعدة | خريطة الموقع | تسجيل خروج

مطبوعات

مركز الفولكلور



يعد مركز الفولكلور أول قاعدة
معلومات عربية متخصصة في
مجال المأثورات الشعبية وبه حوالي
8000 واصفة

قاعدة بيانات المأثورات الشعبية

تحتوي على أدوات البحث الآتية :

- البحث بالموضوع
- البحث بالمكان
- البحث بالزمن
- البحث بالوسائط المتعددة
- البحث البيولوجرافي
- البحث بالكود
- البحث بالمستويات

ادخال البيانات

ادخال بيانات موضوع

البحث

- البحث بالموضوع
- البحث بالمكان
- البحث بالزمن
- البحث بالوسائط المتعددة
- البحث البيولوجرافي
- البحث بالكود
- البحث بالمستويات

مكتبة الإسكندرية
CULTNAT
مركز توثيق التراث
الخطاطي والطبقي

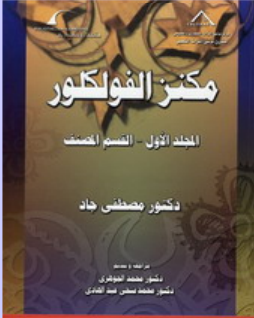
مكتز الفولكلور

قاعدة بيانات المأثورات الشعبية

الصفحة الرئيسية | اتصل بنا | مساعدة | خريطة الموقع | تسجيل خروج

مطبوعات

مكتز الفولكلور



المجلد الأول - التسمي المصنوع
دكتور مصطفى جاد
مكتبة الإسكندرية
مركز توثيق التراث الخطاطي والطبقي

يعد مكتز الفولكلور أول قاعدة معلومات عربية متخصصة في مجال المأثورات الشعبية وبه حوالي 8000 واصفة

البحث بالمستويات

- الفولكلور - عام
- المعتقدات والمعارف الشعبية
- الأطولوجيا الشعبية
- الكائنات فوق الطبيعية
- الروح
- الإنسان
- الأولياء والقدوسون
- الحيوانات
- الطيور
- الحشرات
- النبات
- الطب الشعبي
- السحر
- الأحلام
- الأماكن والاتجاهات
- الأحجار والمعادن
- الزمن
- الأعداد والأرقام
- الأوائل والأواخر
- الطهارة والنجاسة
- الألوان
- التنظر إلى العالم
- الفنون الشعبية
- العادات والتقاليد
- الأدب الشعبي
- الثقافة المادية

ادخال البيانات

ادخال بيانات موضوع

البحث

- البحث بالموضوع
- البحث بالمكان
- البحث بالزمن
- البحث بالوسائط المتعددة
- البحث البيولوجرافي
- البحث بالكود
- البحث بالمستويات

مكتبة الإسكندرية
CULTNAT
مركز توثيق التراث
الحضاري والطبيعي

مكتز الفولكلور

قاعدة بيانات المآثورات الشعبية

الصفحة الرئيسية | اتصل بنا | مساعدة | خريطة الموقع | تسجيل خروج

مطبوعات

مكتز الفولكلور



المجلد الأول - القسم المصنف
نزار مصطفى جاد
مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي
مكتبة الإسكندرية

يعد مكتز الفولكلور أول قاعدة
معلومات عربية متخصصة في
مجال المآثورات الشعبية وبه حوالي
8000 واصفة

البحث بالموضوع

البحث بالموضوع

ما قبل قرن 18

تحديد الزمان

تحديد المكان

بحث

ادخال البيانات

ادخال بيانات موضوع

البحث

- البحث بالموضوع
- البحث بالمكان
- البحث بالزمن
- البحث بالوسائط المتعددة
- البحث البيولوجرافي
- البحث بالكود
- البحث بالمستويات



مطبوعات

مركز الفولكلور

يعد مركز الفولكلور أول قاعدة معلومات عربية متخصصة في مجال المأثورات الشعبية وبه حوالي 8000 واصفة

البحث بالمكان

اسم المكان

- ادخال البيانات**
- ادخال بيانات موضوع
 - البحث
 - البحث بالموضوع
 - البحث بالمكان
 - البحث بالزمن
 - البحث بالوسائط المتعددة
 - البحث البيولوجرافي
 - البحث بالكود
 - البحث بالمستويات



الصفحة الرئيسية | اتصل بنا | مساعدة | خريطة الموقع | تسجيل خروج

مطبوعات

مركز الفولكلور

يدع مركز الفولكلور أول قاعدة معلومات عربية متخصصة في مجال المأثورات الشعبية وبه حوالي 8000 واصفة

البحث بالوسائط المتعددة

فيديو
 صوت
 صور
 نصوص ميدانية
 نصوص مرجعية

بحث

نتائج البحث

فيديو

1

الترمان	المكان	العنوان	
2002	وسط القاهرة	تكثيف النحاس	
2002	وسط القاهرة	تبيض النحاس	
2003	اسوان	حرفة صناعة الخوص	
2004	اسوان	صناعة السلال	
2002	وسط القاهرة	تجليخ النحاس	
2005	مصر القديمة	اعداد الطينة	
2005	مصر القديمة	اعداد الطينة و تشكيل المنتج	

- ادخال البيانات**
- ادخال بيانات موضوع
 - البحث**
 - البحث بالموضوع
 - البحث بالمكان
 - البحث بالزمن
 - البحث بالوسائط المتعددة
 - البحث الجيولوجرافي
 - البحث بالكود
 - البحث بالمستويات

Eternal Egypt

www.eternalegypt.org



Eternal Egypt www.eternegypt.org



Media Digital Archive

deir el bahari final - Microsoft Expression Media 2

File Edit Find View Action Make Window Scripts Help

Info Organize

285R5915.tif

Media Info

- Media Type: Image
- File Type: TIFF
- Encoding: TIFF (Uncompressed)
- File Size: 142.4 MB
- Disk Name: -
- Orientation: Default
- Dimensions: 4992 x 3328 pixels
- Resolution: 240 pixels/inch
- Depth: 24 bits
- Compression: z:1
- Color Space: RGB
- Color Profile: Adobe RGB (1998)
- Pages: 1
- Created: 18/10/2009 10:45:02
- Modified: 26/10/2009 15:39:51
- Annotated: 26/12/2009 21:56:35
- Thumbnail Size: 22816 bytes
- Annotations Size: 1033 bytes
- Metadata Size: 423 bytes
- Recording Size: 0 bytes
- Source Software: Adobe Photoshop CS2 Windows
- Source Device: Canon EOS-1Ds Mark II

Photo EXIF

- EXIF Version: 2.2
- Capture Date: 2006-02-28 23:07:54
- Aperture: f7.1
- Shutter Speed: 1/125 sec
- Exposure Bias: +0.0
- Exposure Program: Program
- Focal Length: 17.0 mm
- Flash: OFF - Compulsory flash mode
- Metering: Pattern
- ISO Speed: 160

Annotations

- Label: Yellow
- Rating: None

Caption

This joyful scene which kept its vivid colors shows Goddess Hathor as a cow with two horns, two feathers and the solar disc on the head. The cow is shown licking the royal hand of Queen Hatshepsut who is seated in front of her (the representation of the Queen is totally mutilated by her successor Thutmosis the third). The text beside the scene reads: "to kiss the hand, to lick the divine flesh, to endow the king with life and purity". The base on which the Queen and the Goddess stand is decorated with repetitive motifs consisting of the three emblems of prosperity, stability and life on the sign "neb" that means "all".

4992 x 3328 pixels | 142.4 MB | TIFF

F:\Deir-El-Bahari\Second Terrasse\Hathor chapel\285R5915.tif

File Name: IMG_0446.CR2
Location: Deir el Bahari
Title: General view of Hatshepsut temple
Product: Hatshepsut temple
Genre: MONUMENTS of ANCIENT EGYPT
SUB-Genre: Pharaonic
Categories: Temple
Dating: New Kingdom, 18th Dynasty, ...
Keywords: Deir-El-Bahari, columns, Hats...
Caption: The Funerary temple of Queen Hatshepsut is set in a fold of the Theban Hills that serve as a s...

File Name: 2nd & 3rd floor.tif
Location: Deir el Bahari
Title: General view of the second an...
Product: Hatshepsut temple
Genre: MONUMENTS of ANCIENT EGYPT
SUB-Genre: Pharaonic
Categories: Temple
Dating: New Kingdom, 18th Dynasty, ...
Keywords: Deir-El-Bahari, columns, Hats...
Caption: The Funerary temple of Queen Hatshepsut is set in a fold of the Theban Hills that serve as a s...

File Name: 285R6003.jpg
Location: Deir el Bahari
Title: General view of the second an...
Product: Hatshepsut temple
Genre: MONUMENTS of ANCIENT EGYPT
SUB-Genre: Pharaonic
Categories: Temple
Dating: New Kingdom, 18th Dynasty, ...
Keywords: Deir-El-Bahari, columns, Hats...
Caption: The Funerary temple of Queen Hatshepsut is set in a fold of the Theban Hills that serve as a s...

File Name: 285R6000.tif
Location: Deir el Bahari
Title: General view of the second an...
Product: Hatshepsut temple
Genre: MONUMENTS of ANCIENT EGYPT
SUB-Genre: Pharaonic
Categories: Temple
Dating: New Kingdom, 18th Dynasty, ...
Keywords: Deir-El-Bahari, columns, Hats...
Caption: The Funerary temple of Queen Hatshepsut is set in a fold of the Theban Hills that serve as a s...

File Name: 28601945.tif
Location: Deir el Bahari
Title: King Tutmosis the third prese...
Product: Anubis chapel in Hatshepsut t...
Genre: MONUMENTS of ANCIENT EGYPT
SUB-Genre: Pharaonic
Categories: Temple
Dating: New Kingdom, 18th Dynasty, ...
Keywords: anH
Caption: Although this temple is constructed by queen Hatshepsut to be dedicated to...

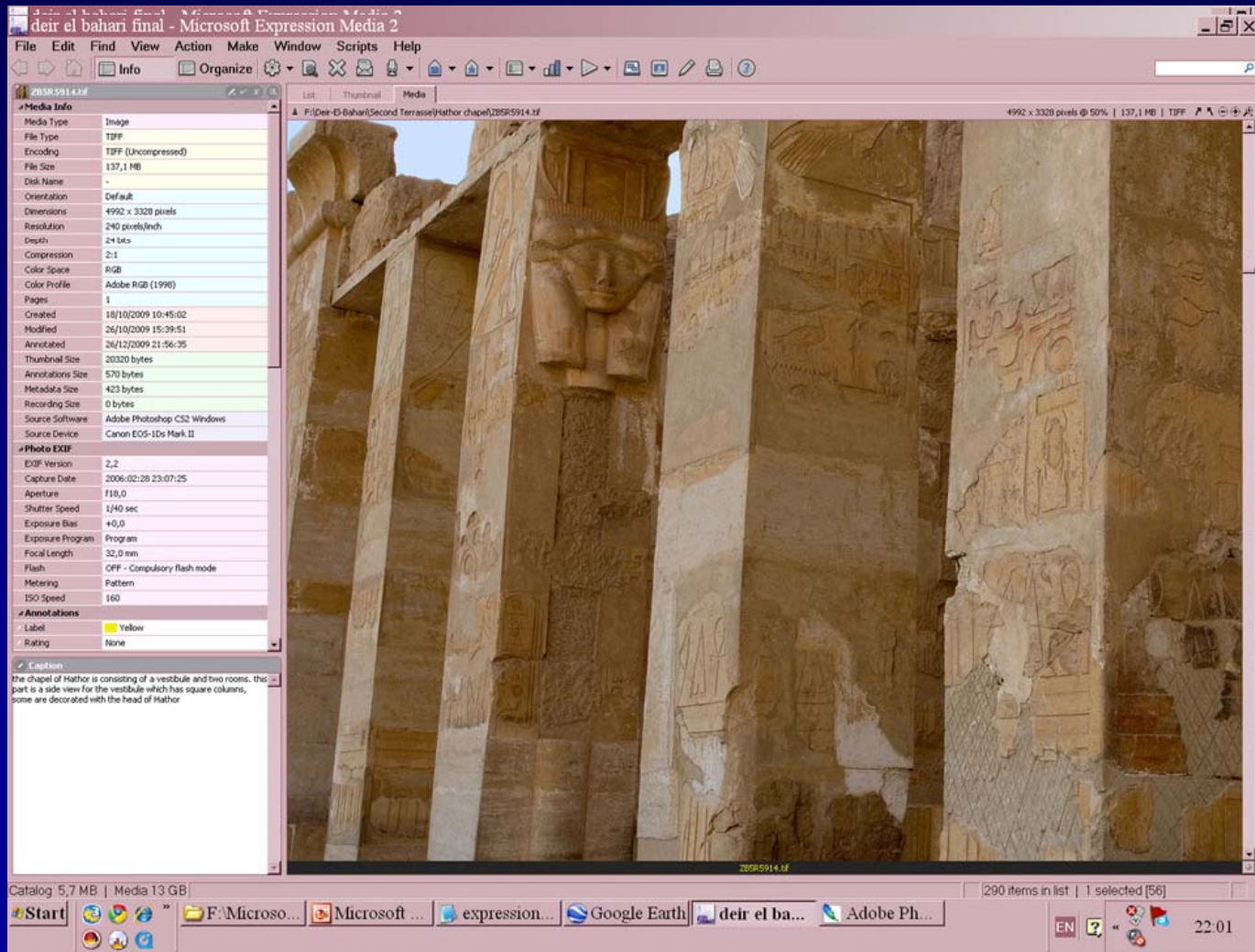
File Name: 28601947.tif
Location: Deir el Bahari
Title: The jackal-headed god, Anubis
Product: Anubis chapel in Hatshepsut t...
Genre: MONUMENTS of ANCIENT EGYPT
SUB-Genre: Pharaonic
Categories: Temple
Dating: New Kingdom, 18th Dynasty, ...
Keywords: Deir el bahari, anubis chapel, ...
Caption: This wall is decorated with a beautiful representation of the jackal-headed god Anubis. He ...

Catalog 5.7 MB | Media 13 GB

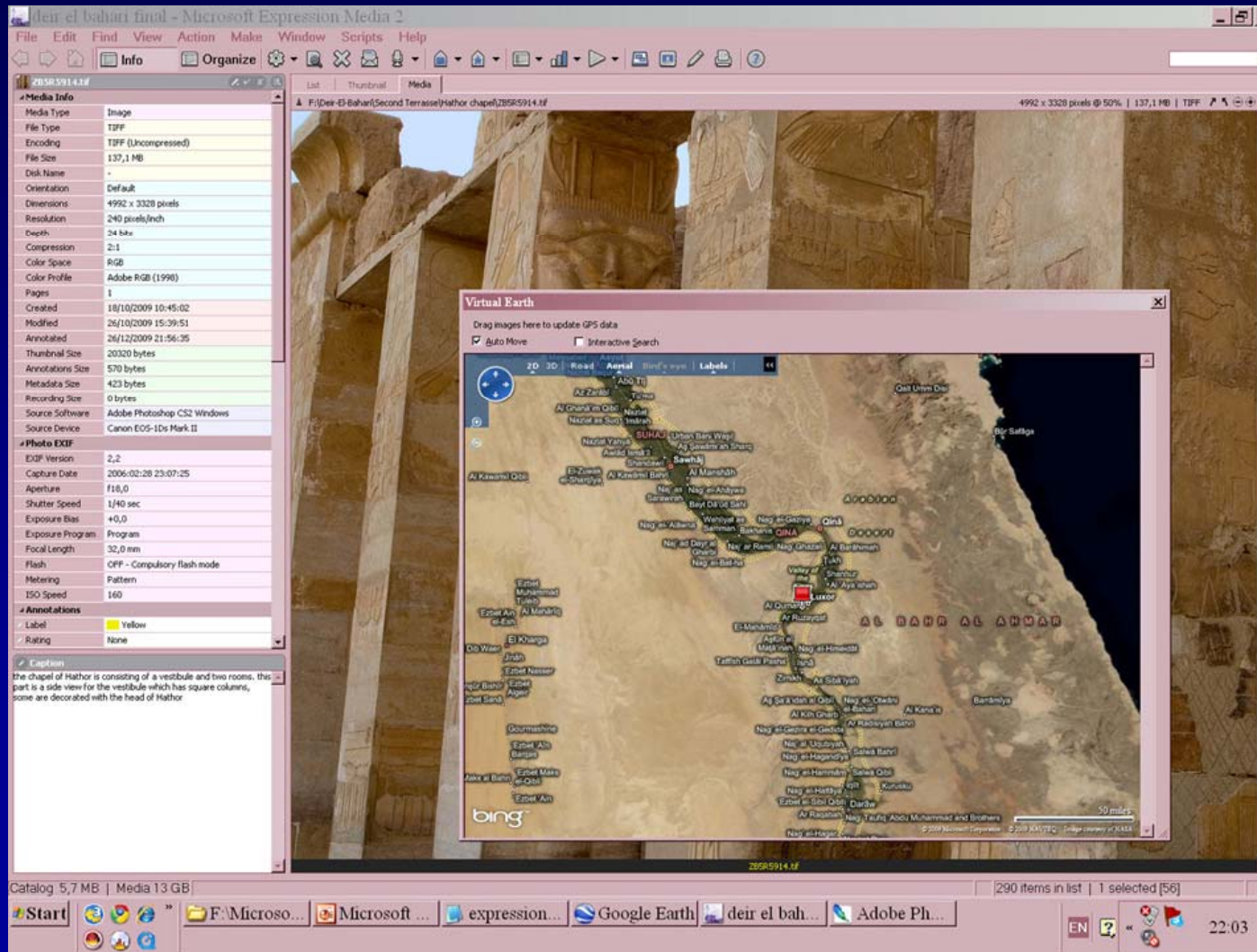
290 items in list | 1 selected [55]

Start | F:\Microso... | Microsoft ... | expression... | Google Earth | deir el ba... | EN | 21:58

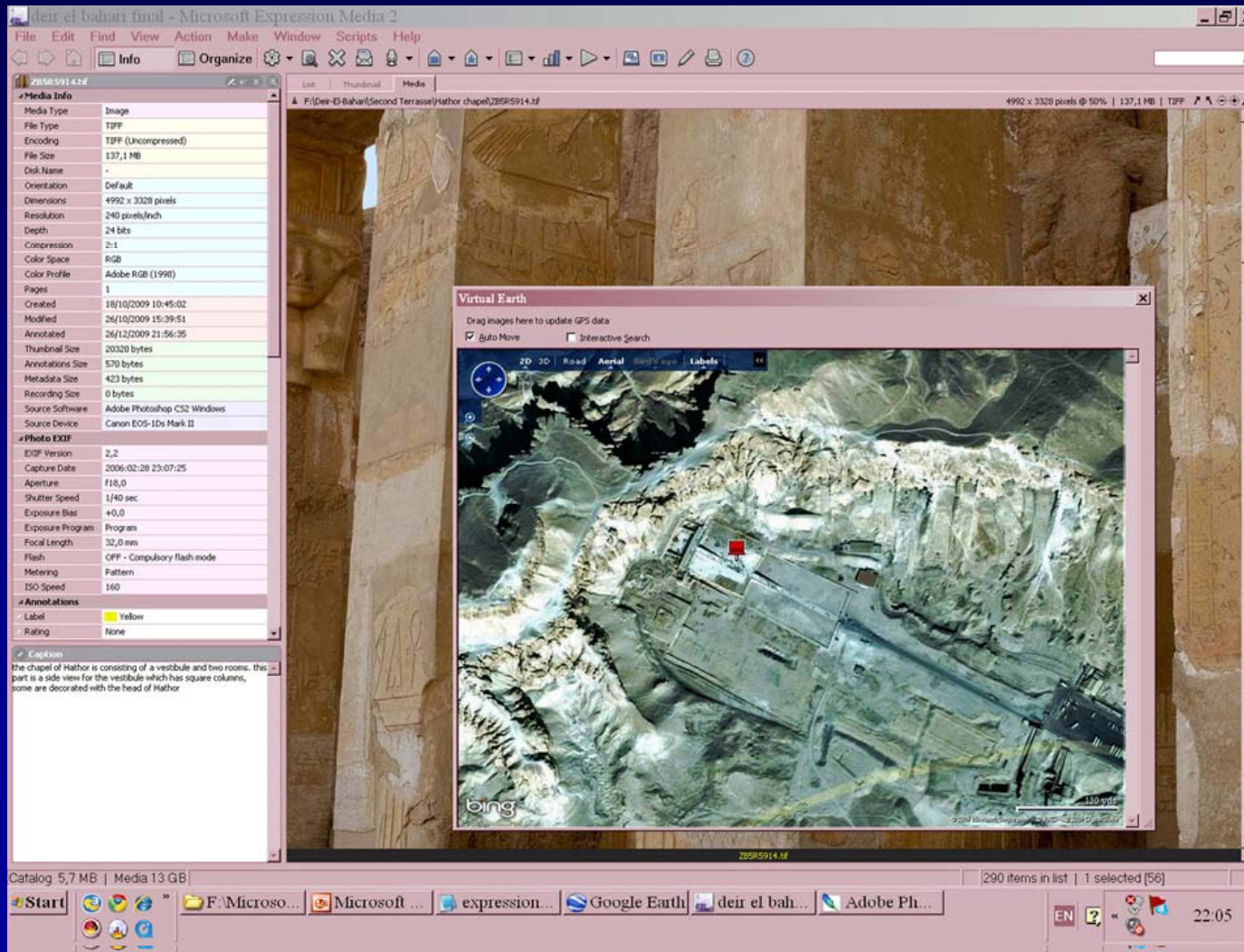
Media Digital Archive



Media Digital Archive



Media Digital Archive





Restructuring Cultnat Content

Cultural and Natural Heritage



Restructuring Cultnat Content

Cultural and Natural Heritage



Tangible Heritage
Intangible Heritage
Natural Heritage
Creative Arts



Restructuring Cultnat Content

Cultural and Natural Heritage

Tangible Heritage
Intangible Heritage
Natural Heritage
Creative Arts

- * Archeological Site
- * Monuments
- * Architecture
- * Urban Heritage
- * Museum artifacts
- * Documents and Manuscript

With the compliments

of

*Center for Documentation of
Cultural & Natural Heritage*

www.cultnat.org

Bibliotheca Alexandrina

