



La Bibliothèque nationale de France et les e-infrastructures de recherche

Institutions culturelles & e-infrastructures de recherche

Arnaud Beaufort
Bibliothèque nationale de France
Directeur général adjoint
Directeur des services et des réseaux



La BnF et BSN

9 segments d'activité où la BnF est représentée

Stratégie 2012-2015 : partenariat BnF (2012)

Convergence de normes

Autorisation croisée d'exploiter les données numérisées

Thématiques patrimoniales communes

La BnF et Adonis

Collaboration à plusieurs projets communs

Manuscrits sinistrés de Chartres

Bibliothèque numérique en histoire du droit

Caylus hébergé via la grille Adonis

Évaluation des principaux outils bibliométriques et des ressources en SHS dans un environnement collaboratif

CartoMundi, la cartotheque en ligne

Guide des bonnes pratiques numériques 2011

Séminaire sur le document sonore



La BnF

une e-infrastructure de recherche

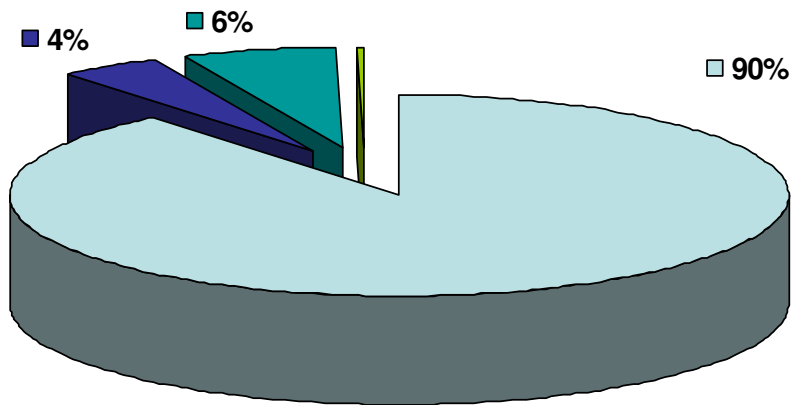


Une bibliothèque numérique partagée



L'offre actuelle

Provenance et types de documents



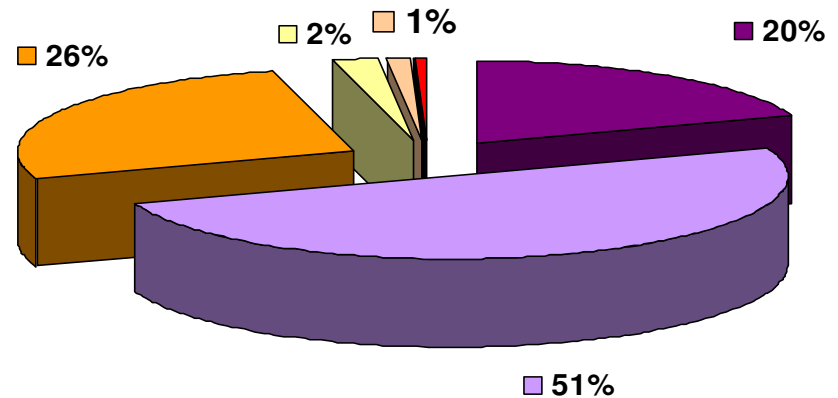
□ 1 500 000 documents BnF

■ 71 000 documents moissonnés chez les e-distributeurs

■ 104 000 documents moissonnés chez les bib. partenaires

■ 6 100 documents de bib. partenaires consultables dans Gallica

Répartition par provenance des documents



■ 328 000 livres

■ 438 000 images

■ 20 000 manuscrits

■ 7 200 partitions musicales

■ 842 000 presse et revues

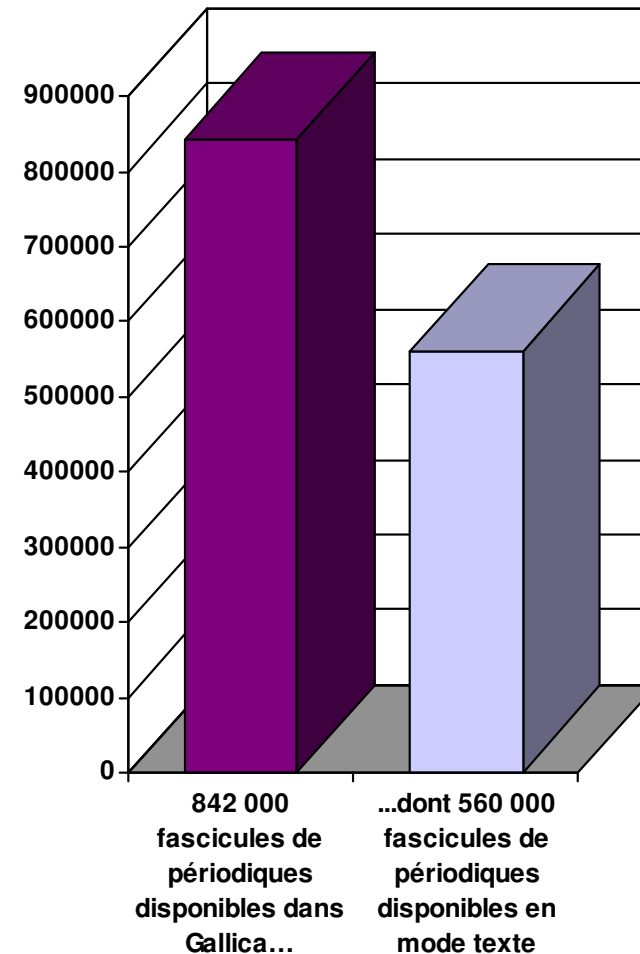
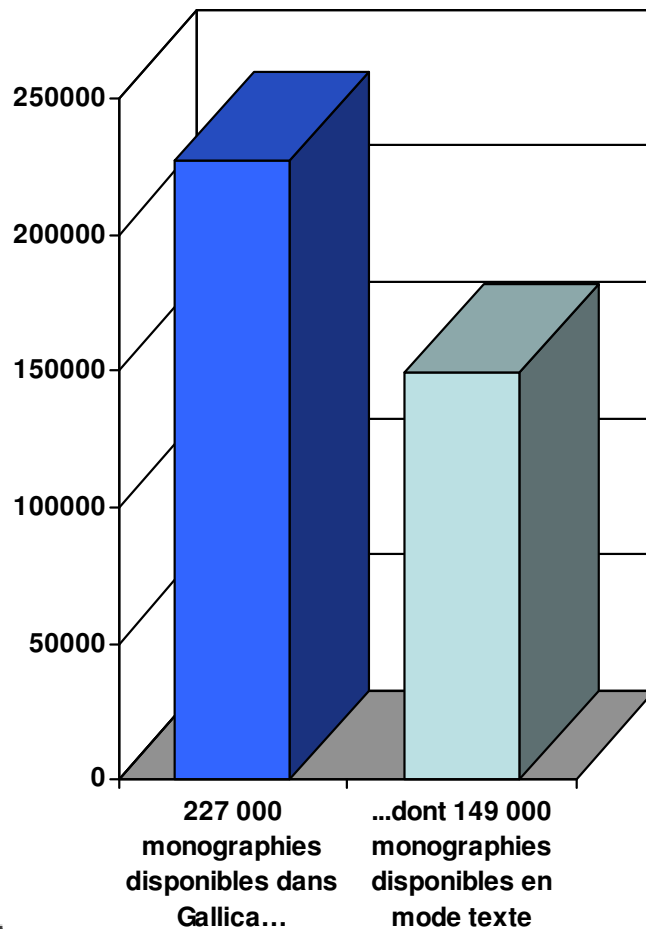
■ 37 800 cartes

■ 2 100 documents sonores

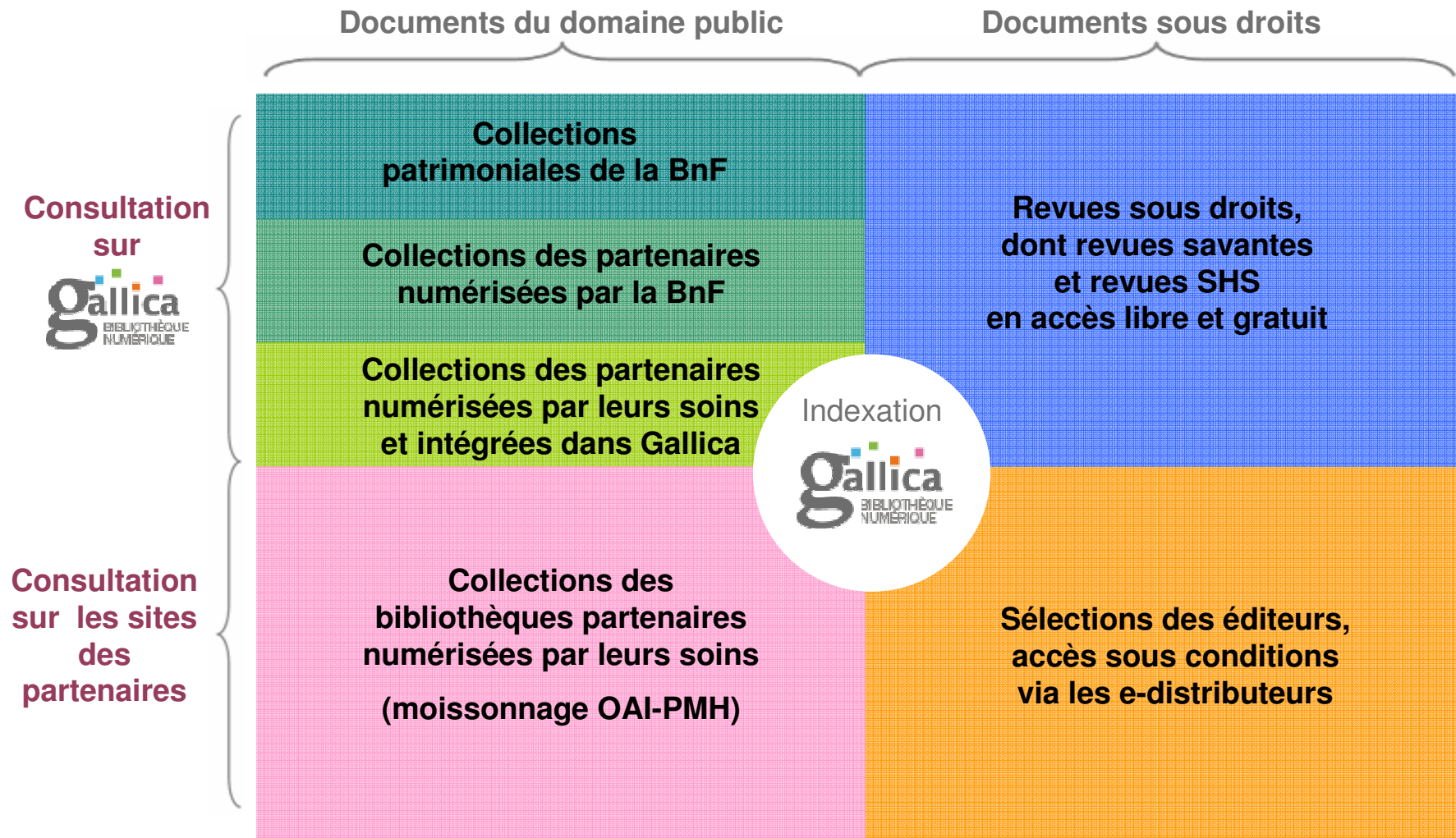
Répartition par type de documents

L'offre actuelle

Proportion de documents numérisés par la BnF accessibles en mode texte



Une bibliothèque de plus en plus collective



41 bibliothèques partenaires



Bibliothèques partenaires récemment arrivées dans Gallica (via moissonnage) :

- Avril 2011 : Numdam (numérisation des documents anciens de mathématiques)
- Mai 2011 : Museum national d'histoire naturelle
- Juin 2011 : la bibliothèque numérique de Roubaix
- Novembre 2011 : INHA, Médiathèque de l'agglomération troyenne, patrimoine numérisé de Besançon, Centre culturel irlandais
- Mars 2012 : Centre national de la Danse, Montpellier agglomération

Un nouveau moteur de recherche

Mise en place d'un nouveau moteur de recherche par la société Exalead : amélioration de la pertinence des résultats, désambiguïsation, aide à la saisie incluant la suggestion, etc.

The screenshot shows the Gallica search interface. At the top, there are navigation links for accessibility and various languages (English, Español, Português, Allemand) along with 'aide' and 'contact'. The Gallica logo and 'Bibliothèque nationale de France' are on the left. A search bar contains the text 'hugo' and an 'OK' button. Below the search bar, a dropdown menu displays search results under the heading 'Titre'. The results include 'Oeuvres complètes de Victor Hugo. Roman Les travailleurs de la mer. Tome 2 / Vic', 'Contribution à l'étude de la tuberculose Le Rhin. T.4 / Victor Hugo', 'Ducatus Holsatiae descriptio novissima / Archer de Darius ; Léonard de Vinci ; Ra', 'Napoléon 1er / L. Pasteur / V. Hugo', 'Grotius, Hugo (1583-1645)', 'Ziemssen, Hugo Wilhelm von', and 'Poètes et humoristes de l'Allemagne : la'. Below the 'Titre' section, there is an 'Auteur' section with results for 'Hugo, Victor (1802-1885)', 'Hugot, Albert (Dr)', 'Hugo Samzelius', 'Arctowski, Henryk Robert Mill, Hugh', 'Hugues Le Roux', 'Hugues, Richard', 'Lefèvre de Saint - Marc, Ch. Hugues', 'Martin, Hugues (18...-18... ; décorateur).', 'Pelletier, Hugues', and 'Rebell, Hugues (1867-1905)'. On the left side of the interface, there is an 'Actualité' section with a link to 'Institut national d'histoire de l'art' (INHA) and a 'Consulter' button. At the bottom, there are navigation links for 'Partenaires', 'ePub', 'Nous écrire', and 'Flux RSS'. A banner for 'Ville de esançon' and 'Centre Culturel Irlandais' is also visible.

Des métadonnées bibliographiques ouvertes

data.bnf.fr

etalab gouv.fr



LICENCE OUVERTE
OPEN LICENCE

Comment ?

- Fédération des catalogues et de Gallica

Les documents numérisés



BnF Archives et Manuscrits



BnF Catalogue général



data.bnf.fr

Regroupement - Alignement

Pages Web pour les lecteurs



Données pour les machines



Adapter les catalogues de la BnF aux usages et aux technologies du Web

Sortir les données des catalogues pour les offrir sur le Web aux internautes et aux robots

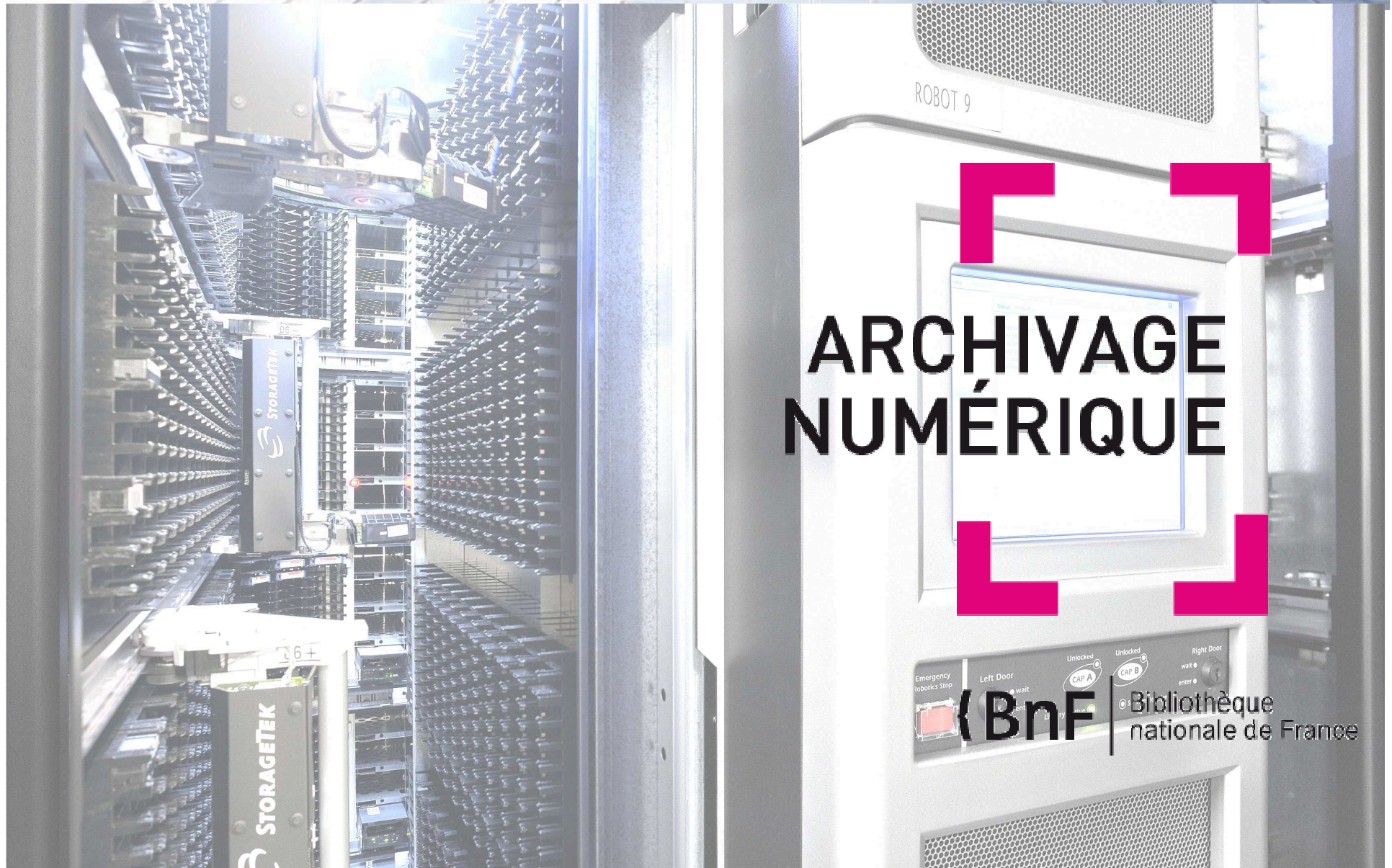
Interconnecter les contenus, les liens et les services pour une navigation plus intuitive

Favoriser l'interopérabilité et la réutilisation des données pour s'inscrire dans la démarche d'ouverture des données publiques

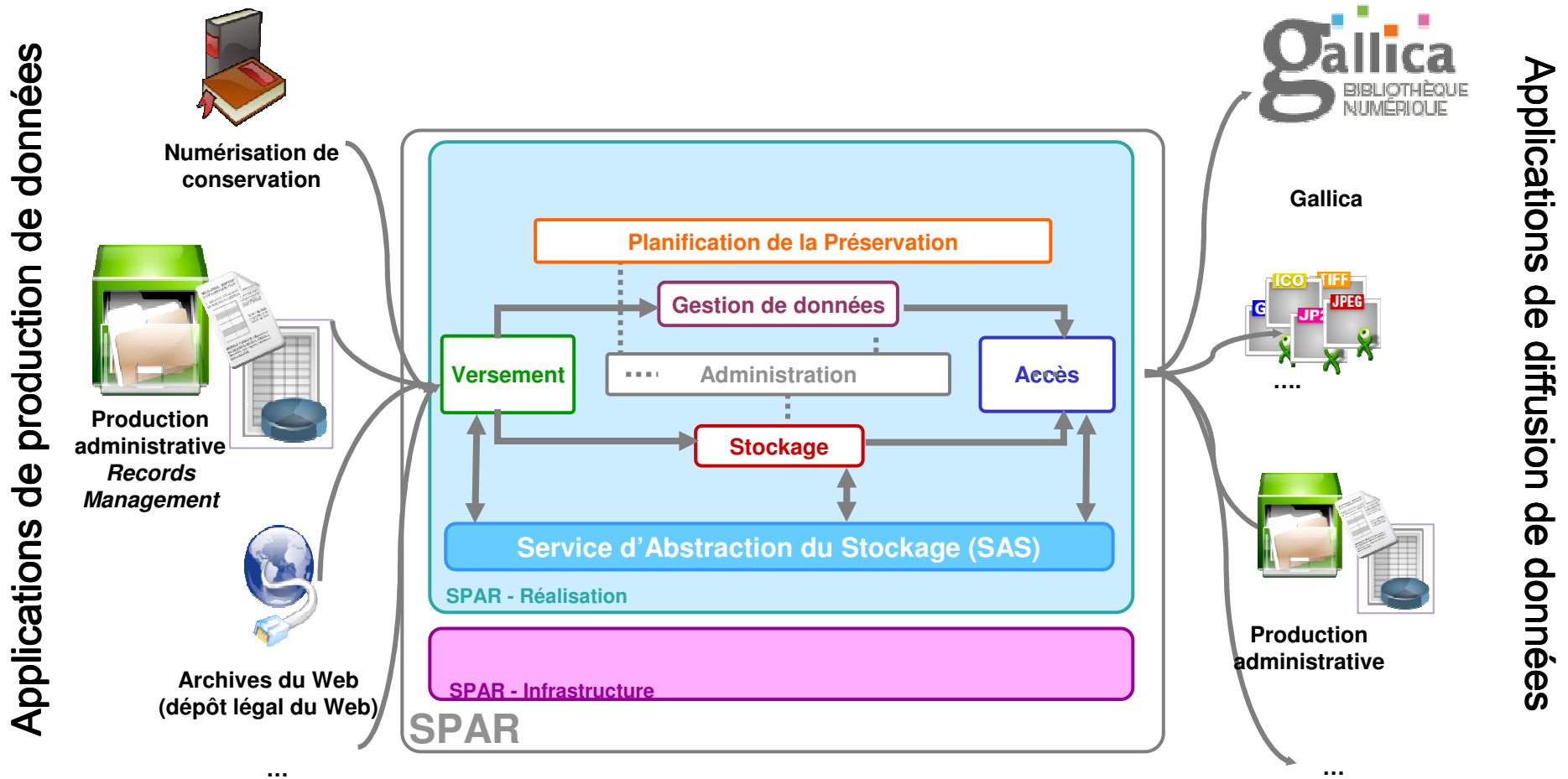
- Au niveau international : recommandations du W3C (*Linked Open Data*).
- En France : data.gouv.fr et licence Etalab

Imaginer de nouveaux services pour les bibliothèques et d'autres communautés d'utilisateurs

Un système de préservation et d'archivage réparti SPAR



Le projet SPAR



SPAR avant SPAR

2004 : réflexion sur la mise en œuvre

Normes internationales, dont OAIS (ISO-14721:2003)

Modèle de référence pour un Système ouvert d'archivage d'information

Certaines directives de la norme nationale NF Z42-013

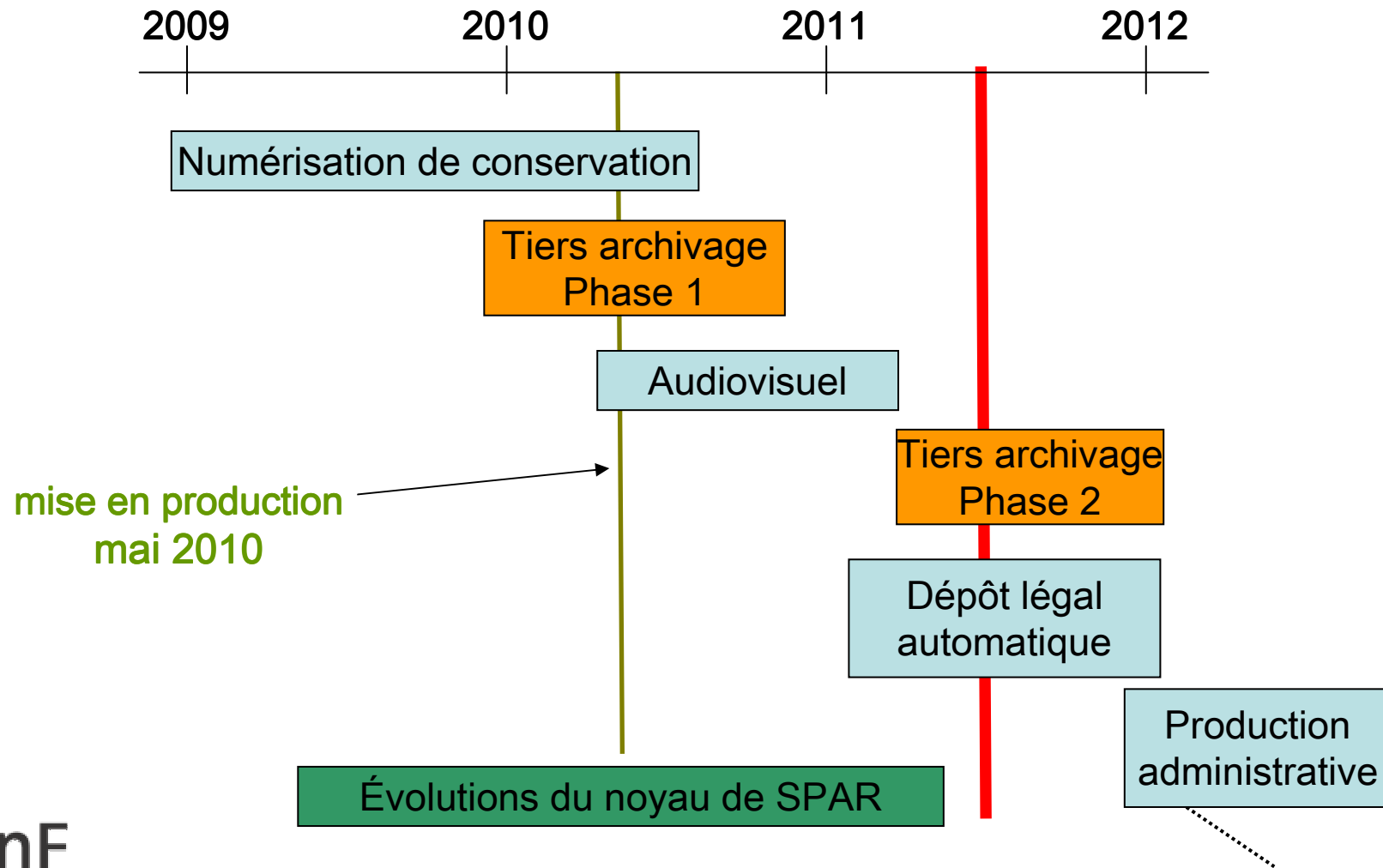
Spécifications relatives à la conception et à l'exploitation de systèmes informatiques en vue d'assurer la conservation et l'intégrité des documents stockés dans ces systèmes

Ouverture de l'exploitation : mai 2010

Préservation de la numérisation courante de la BnF

Stockage répliqué sur deux sites

Calendrier



SPAR : ce qu'il faut savoir

Un système centralisé garantissant la pérennité de données numériques diverses et l'accès aux données

Filières : monographies, périodiques, lots d'image, audio, vidéo, archivage du web, tiers archivage

Chiffres : 1000 To de données brutes

Modèle de description des données : RDF



Protocole d'interrogation des données : SPARQL

En cours d'agrément SIAF

L'offre de tiers archivage

Filière prévue dès le lancement du projet SPAR

Offre : système OAIS de préservation numérique

Principe : mutualisation des coûts

Cibles : pôles associés (numérisation concertée)
puis d'autres institutions
(exemple : Centre Pompidou Virtuel, juillet 2010)

Tarification : soumise au prochain CA

Merci de votre attention

